

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2017

பொதுத் தமிழும் பொது அறிவும்

அனுமதிக்கப்பட்டுள்ள நேரம் : 3 மணி]

[மொத்த மதிப்பெண்கள் : 300

வினாக்களுக்கு பதிலளிக்குமுன் கீழ்க்கண்ட அறிவுரைகளை கவனமாகப் படிக்கவும்

முக்கிய அறிவுரைகள்

- இந்த வினாத் தொகுப்பு ஒரு மேலுறையை (இந்த பக்கத்தை)க் கொண்டுள்ளது. தேர்வு தொடங்கும் நேரத்தில் வினாத்தொகுப்பைத் திறக்கும்படி கண்காணிப்பாளர் கூறும் வரையில் மேலுறையைத் திறக்கக் கூடாது. வினாத்தொகுப்பைத் திறக்கும்படியான செய்கை கண்காணிப்பாளரிடமிருந்து பெற்றவுடன் மேலுறையின் வலதுபுறத்தை கவனமாக கிழித்துத் திறக்க வேண்டும். அதன்பின் கேள்விகளுக்கு விடையளிக்கத் தொடங்கலாம்.
 - இந்த வினாத் தொகுப்பு 200 வினாக்களைக் கொண்டுள்ளது. விடையளிக்க தொடங்குமுன் இவ்வினாத்தொகுப்பில் எல்லா வினாக்களும் விடுபடாமல் வரிசையாக இடம் பெற்றுள்ளனவா என்பதையும், இடையில் ஏதேனும் வெற்றுத்தாள்கள் உள்ளனவா என்பதையும் சரிபார்த்துக் கொள்ளவும். ஏதேனும் குறைபாடு இருப்பின், அதனை பத்து நிமிடங்களுக்குள் அறை கண்காணிப்பாளரிடம் தெரிவிக்கவும்.
 - எல்லா வினாக்களுக்கும் விடையளிக்கவும். எல்லா வினாக்களும் சமமான மதிப்பெண்கள் கொண்டவை.
 - உங்களுடைய பதிவு எண்ணை இந்தப் பக்கத்தின் வலது மேல் மூலையில் அதற்கென அமைந்துள்ள இடத்தில் நீங்கள் எழுத வேண்டும். வேறு எதையும் வினாத் தொகுப்பில் எழுதக் கூடாது.
 - விடைகளைக் குறித்துக் காட்ட என, விடைத்தாள் ஒன்று உங்களுக்கு கண்காணிப்பாளரால் தனியாகத் தரப்படும்.
 - உங்களுடைய பதிவு எண், தேர்வு பாடக் குறியீடு மற்றும் வினாத்தொகுப்பு வரிசை எண் (Sl. No.) முதலியவற்றை விடைத்தாளின் இரண்டாம் பக்கத்தில் அவைகளுக்காக அமைந்துள்ள இடங்களில் நீலம் அல்லது கருமை நிற மையுடைய பந்துமுனைப் பேனாவினால் குறித்துக் காட்ட வேண்டும். மேற்கண்ட விவரங்களை விடைத்தாளில் குறித்துக் காட்டத் தவறினால் தேர்வாணைய அறிவிக்கையில் குறிப்பிட்டுள்ளவாறு நடவடிக்கை மேற்கொள்ளப்படும்.
 - ஒவ்வொரு வினாவும் (A), (B), (C) மற்றும் (D) என நான்கு விடைகளைக் கொண்டுள்ளது. நீங்கள் அவைகளில் ஒரே ஒரு சரியான விடையைத் தேர்வு செய்து விடைத்தாளில் குறித்துக் காட்ட வேண்டும். ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட சரியான விடைகள் ஒரு கேள்விக்கு இருப்பதாகக் கருதினால் நீங்கள் மிகச் சரியானது என்று எதைக் கருதுகிறீர்களோ அந்த விடையை விடைத்தாளில் குறித்துக் காட்ட வேண்டும். எப்படியாயினும் ஒரு கேள்விக்கு ஒரே ஒரு விடையைத்தான் தேர்ந்தெடுக்க வேண்டும். உங்களுடைய மொத்த மதிப்பெண்கள் நீங்கள் விடைத்தாளில் குறித்துக் காட்டும் சரியான விடைகளின் எண்ணிக்கையைப் பொறுத்தது.
 - விடைத்தாளில் ஒவ்வொரு கேள்வி எண்ணிற்கும் எதிரில் (A) (B) (C) மற்றும் (D) என நான்கு விடை வட்டங்கள் உள்ளன. ஒரு கேள்விக்கு விடையளிக்க நீங்கள் சரியென கருதும் விடையை ஒரே ஒரு விடை வட்டத்தில் மட்டும் நீலம் அல்லது கருமை நிறமையுடைய பந்து முனைப் பேனாவினால் குறித்துக் காட்ட வேண்டும். ஒவ்வொரு கேள்விக்கும் ஒரு விடையைத் தேர்ந்தெடுத்து விடைத்தாளில் குறிக்க வேண்டும். ஒரு கேள்விக்கு ஒன்றுக்கு மேற்பட்ட விடையளித்தால் அந்த விடை தவறானதாகக் கருதப்படும். உதாரணமாக நீங்கள் (B) என்பதை சரியான விடையாகக் கருதினால் அதை பின்வருமாறு குறித்துக் காட்ட வேண்டும்.
- (A) ● (C) (D)
- நீங்கள் வினாத் தொகுப்பின் எந்தப் பக்கத்தையும் நீக்கவோ அல்லது கிழிக்கவோ கூடாது. தேர்வு நேரத்தில் இந்த வினாத் தொகுப்பினையோ அல்லது விடைத்தாளையோ தேர்வுக் கூடத்தை விட்டு வெளியில் எடுத்துச் செல்லக்கூடாது. தேர்வு முடிந்தபின் நீங்கள் உங்களுடைய விடைத்தாளைக் கண்காணிப்பாளரிடம் கொடுத்து விட வேண்டும். இவ்வினாத் தொகுப்பினைத் தேர்வு முடிந்தவுடன் நீங்கள் உங்களுடன் எடுத்துச் செல்லலாம்.
 - குறிப்புகள் எழுதிப் பார்ப்பதற்கு வினாத் தொகுப்பின் கடைசி பக்கத்திற்கு முன்பக்கத்தை உபயோகித்துக் கொள்ளலாம்.
 - மேற்கண்ட விதிகளில் எதையாவது மீறினால் தேர்வாணையம் முடிவெடுக்கும் நடவடிக்கைகளுக்கு உள்ளாக நேரிடும் என அறிவுறுத்தப்படுகிறது.
 - 101 முதல் 200 வரையிலான வினாக்களில் ஆங்கில வடிவில் கொடுக்கப்பட்டுள்ள குறிப்புகள்தான் முடிவானதாகும்.
 - வினாத் தொகுப்பில் விடையை குறியிடவோ, குறிப்பிட்டுக் காட்டவோ கூடாது.

ENGLISH VERSION OF INSTRUCTIONS IS PROVIDED ON THE BACK COVER OF THIS BOOKLET

1. “கன்னல் பொருள் தரும் தமிழே நீ ஓர் பூக்காடு:
நானோர் தும்பி!”
– என்று தமிழின் மீது காதல் கொண்டு பாடிய கவிஞர்
(A) பாரதியார் (B) சுப்புரத்தினம்
(C) வெ. இராமலிங்கம் பிள்ளை (D) சுரதா
2. உள்ளறு சிறப்பின் இமையவர் வியப்பப்
புள்ளுறு புன்கண் தீர்த்தோன் அன்றியும்.....
– இவ்வரிகள் இடம் பெறும் நூல்
(A) சிலப்பதிகாரம் (B) மணிமேகலை
(C) கம்பராமாயணம் (D) வில்லிபாரதம்
3. எளிமையினால் ஒரு தமிழன் படிப்பில்லை யென்றால்
இங்குள்ள எல்லாரும் நாணிடவும் வேண்டும்
– இவ்வடிகள் இடம் பெற்றுள்ள நூல்
(A) அழகின் சிரிப்பு (B) தமிழ் வளர்ச்சி
(C) இளைஞர் இலக்கியம் (D) இருண்ட வீடு
4. அரியதாம் உவப்ப உள்ளத் தன்பினால் அமைந்த காதல்
தெரிதரக் கொணர்ந்த என்றால் அமிழ்தினும் சீர்த்தவன்றே
– இவ்வடிகள் இடம் பெறும் நூல்
(A) பெரிய புராணம் (B) சிலப்பதிகாரம்
(C) கம்பராமாயணம் (D) தேவாரம்
5. “ஒருவழித் தோன்றியாங்கு என்றும் சான்றோர்
சான்றோர் பாலர் ஆப”
எனக் கூறும் நூல்
(A) அகநானூறு (B) குறுந்தொகை
(C) கலித்தொகை (D) புறநானூறு

6. 'பள்ளிக்கூடம் வீட்டைப் போன்று இருத்தல் வேண்டும்' என்று சொன்னவர்

- (A) காந்தி அடிகள்
(B) திரு.வி.கலியாண சுந்தரனார்
(C) இராமலிங்க அடிகள்
(D) தனிநாயக அடிகள்

7. 'கூடலில் ஆய்ந்த ஒண்தீந் தமிழின்' எனத் தமிழ்மொழியைப் போற்றும் நூல்

- (A) சிலப்பதிகாரம்
(B) புறநானூறு
(C) பரிபாடல்
 (D) திருவாசகம்

8. பொருத்துக :

- | | |
|-------------|---------------|
| (a) விசம்பு | 1. தந்தம் |
| (b) துலை | 2. நெருப்பு |
| (c) மருப்பு | 3. துலாக்கோல் |
| (d) கனல் | 4. வானம் |

- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|---|-----|-----|-----|-----|
| <input checked="" type="checkbox"/> (A) | 4 | 3 | 1 | 2 |
| (B) | 2 | 1 | 3 | 4 |
| (C) | 1 | 3 | 4 | 2 |
| (D) | 4 | 3 | 2 | 1 |

9. 'மள்ளனுக்குத் தன்தேச மல்லாற் சிறப்பில்லை
கற்றோர்க்குச் சென்றவிட மெல்லாஞ் சிறப்பு'

- இப்பாடலடிகளை இயற்றிய புலவர்

- (A) திருவள்ளுவர்
 (B) ஒளவையார்
(C) பட்டினத்தார்
(D) காளமேகப்புலவர்

10. ஒளிப்படம் எடுக்கும் முறை கண்டுபிடிக்கப்பட்ட ஆண்டு

- (A) 1830 (B) 1840
(C) 1850 (D) 1820

11. பொருத்துக :

- | | |
|------------|--------------------|
| (a) வட்டி | 1. எருமை |
| (b) யாணர் | 2. பவளம் |
| (c) துகிர் | 3. பளையோலைப்பெட்டி |
| (d) மேதி | 4. புதுவருவாய் |

- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|---|-----|-----|-----|-----|
| (A) | 3 | 2 | 4 | 1 |
| <input checked="" type="checkbox"/> (B) | 3 | 4 | 2 | 1 |
| (C) | 2 | 3 | 4 | 1 |
| (D) | 4 | 1 | 2 | 3 |

12. “வந்தது யாருக்கும் தெரியாது - நீ வாழ்ந்ததை உலகம் அறியாது -”

இவ்வடிகள் இடம் பெறும் பாடலைப் பாடியவர்

- (A) முத்துக்குமார் (B) கபிலன்
 (C) தாரா பாரதி (D) இளைய கம்பன்

13. நாலாயிர திவ்வியப்பிரபந்தத்தைத் தொகுத்தவர்?

- (A) நம்பியாண்டார் நம்பி (B) வேதமுனி
 (C) நாதமுனி (D) பெரியவாச்சான் பிள்ளை

14. எட்டுத்தொகை நூல்களில் அகம் சார்ந்த நூல் எண்ணிக்கை எத்தனை?

- (A) 3 (B) 7
(C) 2 (D) 5

15. பொருத்துக :

- | | |
|-----------|------------|
| (a) புள் | 1. எருமை |
| (b) நுதல் | 2. துன்பம் |
| (c) மேதி | 3. பறவை |
| (d) நடலை | 4. நெற்றி |

- | | (a) | (b) | (c) | (d) |
|---|-----|-----|-----|-----|
| (A) | 1 | 3 | 2 | 4 |
| <input checked="" type="checkbox"/> (B) | 3 | 4 | 1 | 2 |
| (C) | 4 | 2 | 3 | 1 |
| (D) | 2 | 1 | 4 | 3 |

16. "முந்தை இருந்து நட்போர் கொடுப்பின் நஞ்சும் உண்பர் நனிநாகரிகர்" என்னும் அடிகள் இடம்பெற்றுள்ள நூல்

- (A) நாலடியார்
(B) புறநானூறு
(C) திருக்குறள்
 (D) நற்றிணை

17. ஊழிபெயரினும் தாம் பெயரார் சான்றாண்மைக்(கு)
ஆழி எனப்படுவார்

எனும் குறட்பாவில் 'ஊழி' என்பதன் பொருள்

- (A) கடல்
(B) நிலம்
(C) காலம்
 (D) உலகம்

18. அகநானூற்றில் ஒற்றைப்படை எண்களாக வரும் பாடல்கள் சார்ந்த திணை

- (A) குறிஞ்சித் திணை
(B) பாலைத் திணை
(C) முல்லைத் திணை
(D) நெய்தல் திணை

19. பொருந்தாத சொல்லைத் தெரிவு செய்க.

(A) கலித்தொகை

(B) குறுந்தொகை

(C) நெடுந்தொகை

(D) நறுந்தொகை

20. திரிகடுகம் நூலின் ஆசிரியர்

(A) விளம்பி நாகனார்

(B) நல்லாதனார்

(C) முன்றுறையரையனார்

(D) பெருவாயின் முள்ளியார்

21. தொண்ணூற்று ஒன்பது வகையான பூக்களின் பெயர்கள் இடம் பெறும் நூல்

(A) பரிபாடல்

(B) கலிப்பாடல்

(C) மூல்லைப் பாட்டு

(D) குறிஞ்சிப் பாட்டு

22. உருவ வழிபாடு செய்யாமல் வெட்டவெளியையே கடவுளாக வழிப்பட்ட சித்தர் யார்?

(A) பாம்பாட்டிச் சித்தர்

(B) கடுவெளிச் சித்தர்

(C) குதம்பைச் சித்தர்

(D) அழகுணிச் சித்தர்

23. குறட்டை ஒலி சிறுகதையின் ஆசிரியர்

(A) மு. வரதராசனார்

(B) அகிலன்

(C) விந்தன்

(D) புதுமைப்பித்தன்

24. 'மீதூண் விரும்பேல்' என்று கூறியவர்

(A) திருமூலர்

(B) திருவள்ளுவர்

(C) பாரதியார்

(D) ஓளவையார்

25. தமிழக மக்களால் 'காந்தியக் கவிஞர்' எனப் பெருமையுடன் அழைக்கப் பெற்றவர்

(A) வெ. இராமலிங்கனார்

(B) பாரதியார்

(C) திரு. வி. கலியாண சுந்தரனார்

(D) மீனாட்சி சுந்தரனார்

26. 'மலரும் மாலையும்' என்ற நூலை இயற்றியவர்

(A) திரு. வி. கல்யாணசுந்தரம்

(B) மு. வரதராசன்

(C) கவிமணி தேசிக விநாயகம்

(D) வெ. இராமலிங்கம்

27. இந்திய நாட்டை 'மொழிகளின் காட்சிச்சாலை' (Museum of Languages) எனக் குறிப்பிட்டுள்ள தமிழ் அறிஞர் யார்?

(A) ஈராசு பாதிரியார்

(B) தெ. பொ. மீனாட்சி சுந்தரனார்

(C) நேரு

(D) ச. அகத்தியலிங்கம்

28. "பதினாறு செவ்வியல் தன்மைகளைக் கொண்டது செம்மொழி" எனக் கூறியவர்
- (A) திரு.வி. கலியாணசுந்தரனார்
(B) தெ.பொ. மீனாட்சிசுந்தரனார்
(C) உ.வே. சாமிநாத ஐயர்
(D) தேவநேயப் பாவாணர்
29. 'நுணங்கிநூல் நோக்கி இழையா' இத்தொடரில் 'நுணங்கி' என்பதன் பொருள்
- (A) ஆராய்ந்து
(B) நுண்ணறிவு
(C) வணங்கி
(D) பணிந்து
30. 'புத்தரது ஆதி வேதம்' என்னும் நூலை எழுதியவர்
- (A) அம்பேத்கர்
(B) பெரியார்
(C) அயோத்திதாசப் பண்டிதர்
(D) ஆறு. அழகப்பன்
31. 'புரட்சி முழக்கம்' என்ற நூலை இயற்றியவர்
- (A) பாரதிதாசன்
(B) பெரியார்
(C) சாலை இளந்திரையன்
(D) வண்ணதாசன்

32. பட்டியல் I உடன் பட்டியல் II ஐப் பொருத்தி, பட்டியல்களுக்குக் கீழே உள்ள தொகுப்பிலிருந்து சரியான விடையினைத் தெரிவு செய்க.

பட்டியல் I		பட்டியல் II	
சிறப்பு அடைமொழிப் பெயர்		பெயர்	
(a)	தமிழ்நாட்டின் இரகல் கம்சதேவ்	1.	புதுமைப்பித்தன்
(b)	தமிழ்நாட்டின் மாபசான்	2.	அனுத்தமா
(c)	தமிழ்நாட்டின் வால்டர் ஸ்காட்	3.	பாரதிதாசன்
(d)	தமிழ்நாட்டின் ஜேன் ஆஸ்டின்	4.	கல்கி

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	4	1	2	3
<input checked="" type="checkbox"/> (B)	3	1	4	2
(C)	2	1	3	4
(D)	4	1	3	2

33. பின்வருவனவற்றைப் பொருத்தி, கீழேயுள்ள தொகுப்பிலிருந்து சரியான விடையினைத் தெரிவு செய்க.

நூல்		ஆசிரியர்	
(a)	தமிழ்ச் கடர்மணிகள்	1.	மறைமலையடிகள்
(b)	தமிழர் மதம்	2.	திரு. வி. கல்யாணசுந்தரனார்
(c)	சைவத்திறவு	3.	ரா.பி. சேதுப்பிள்ளை
(d)	செந்தமிழும் கொடுத்தமிழும்	4.	எஸ். வையாபுரிப்பிள்ளை

	(a)	(b)	(c)	(d)
<input checked="" type="checkbox"/> (A)	4	1	2	3
(B)	3	4	1	2
(C)	2	3	4	1
(D)	2	4	1	3

34. பொருத்துக :

தமிழறிஞர்		சிறப்பு அடைமொழி	
(a)	பெருஞ்சித்திரனார்	1.	தமிழ்த்தாத்தா
(b)	உ. வே. சா	2.	சொல்லின் செல்வர்
(c)	ரா.பி. சேதுப்பிள்ளை	3.	தமிழ்த் தென்றல்
(d)	திரு.வி.க	4.	தனித்தமிழ் இயக்க மறவர்

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	3	2	4	1
(B)	2	4	1	3
<input checked="" type="checkbox"/> (C)	4	1	2	3
(D)	2	3	4	1

35. 'கவிஞர் முடியரசன்' எழுதாத நூல்

(A) காவியப்பாவை

(B) தேன்மழை

(C) வீரகாவியம்

(D) பூங்கொடி

36. இந்தியாவில் உள்ள நூலகங்களில் முதன்மையானது?

(A) சரசுவதி மகால்

(B) கன்னிமாரா நூலகம்

(C) கொல்கத்தா தேசிய நூலகம்

(D) தேவநேயப் பாவாணர் நூலகம்

37. "வசனநடை கைவந்த வல்லாளர்" -- எனப் பாராட்டப்பட்டவர்

(A) ஆறுமுக நாவலர்

(B) மறைமலையடிகள்

(C) பரிதிமாற்கலைஞர்

(D) இரா.பி. சேதுப்பிள்ளை

38. 'ஈசான தேசிகர்' என்று அழைக்கப்படுபவர்

(A) கவிமணி தேசிக விநாயகம் பிள்ளை

(B) ஞானதேசிகர்

(C) சுவாமிநாத தேசிகர்

(D) மறைமலை அடிகள்

39. 'களிற்று மருப்பு' - இலக்கணக்குறிப்பு கூறுக.

- (A) வினைத்தொகை
- (B) இரண்டாம் வேற்றுமைத் தொகை
- (C) இருபெயரொட்டுப் பண்புத் தொகை
- (D) ஆறாம் வேற்றுமைத் தொகை

40. 'குயில்கள் கூவியது' என்பது

- (A) பால் வழு
- (B) திணை வழு
- (C) எண் வழு
- (D) இட வழு

41. 'பிராந்தையார், நட்புக்கு இலக்கணமாகத் திகழ்கிறார்' என்பது

- (A) உணர்ச்சி வாக்கியம்
- (B) வினா வாக்கியம்
- (C) செய்தி வாக்கியம்
- (D) தன்வினை வாக்கியம்

42. பின்வருவனவற்றுள் இரட்டைக்கிளவி எது?

- (A) கலகலவெனச் சிரித்தாள்
- (B) வருக வருக என வரவேற்றான்
- (C) பார்த்துப் பார்த்துப் பேசினான்
- (D) நொந்தேன் நொந்தேன்

43. 'கை' என்ற ஒரெழுத்து ஒருமொழியின் பொருள்
- (A) காத்தல்
(B) ஒலிக்குறிப்பு
 (C) ஒழுக்கம்
(D) சோர்தல்
44. 'அகர முதல எழுத்தெல்லாம் ஆதி பகவன் முதற்றே உலகு' என்னும் திருக்குறளில் பயின்று வரும் அணி
- (A) எடுத்துக்காட்டுவமை அணி
(B) தற்குறிப்பேற்ற அணி
(C) இல்பொருள் உவமையணி
(D) வேற்றுப்பொருள் வைப்பணி
45. 'கற்க கசடறக் கற்பவை கற்றபின் நிற்க அதற்குத் தக' என்னும் குறட்பாவில் அமைந்துள்ள மோனை
- (A) ஒரு உ மோனை
(B) பொழிப்பு மோனை
(C) கூழை மோனை
 (D) முற்று மோனை
46. 'சீதையைக் கண்டேன்' என்னும் தொடர்
- (A) விளித் தொடர்
(B) பெயரெச்சத் தொடர்
 (C) வினைமுற்றுத் தொடர்
(D) உரிச்சொற்றொடர்
47. இடைச்சொல் கண்டறிக
- (A) தவ
(B) நடந்தான்
(C) தாமரை
 (D) மற்று

48. வளர் பிறை என்பது ————— ஆகும்.

- (A) பண்புத் தொகை
- ✓ (B) வினைத் தொகை
- (C) வேற்றுமைத் தொகை
- (D) உவமைத் தொகை

49. பிழையில்லாமல் இலக்கணத்தைக் கல்.

— தன்வினை வாக்கியத்திற்குச் சரியான பிறவினை வாக்கியத்தைத் தேர்க :

- (A) பிழையில்லாமல் இலக்கணத்தை எழுது
- ✓ (B) பிழையில்லாமல் இலக்கணத்தைக் கற்பி
- (C) பிழையில்லாமல் இலக்கணத்தைப் படி
- (D) பிழையில்லாமல் இலக்கணத்தைப் பேசு

50. செல்வச் செவிலி என்பதன் இலக்கணக்குறிப்பு

- (A) உவமைத் தொடர்
- (B) பண்புத்தொகை
- ✓ (C) உருவகம்
- (D) நான்காம் வேற்றுமைத் தொகை

51. 'ஐ' என்பதன் பொருள்

- (A) கண்
- (B) நான்
- ✓ (C) அழகு
- (D) அம்பு

52. மகாவித்துவான் மீனாட்சி சுந்தரனார் பிறந்த ஆண்டு

(A) 1715

(B) 1755

(C) 1785

(D) 1815

53. “குழந்தையின் பதின்மூன்றாம் திங்களில் நிகழ்வது” ————— பருவம்.

(A) சப்பாணிப் பருவம்

(B) அம்புலிப் பருவம்

(C) வருகைப் பருவம்

(D) முத்தப் பருவம்

54. பொருத்துக :

(a) மதுரகவி

1. நால்வகைக் கவிகளையும் பாட வல்லவர்

(b) வித்தாரக்கவி

2. பாடு எனக் கூறியவுடன் பாடுபவர்

(c) பாவலரேறு

3. தொடர்நிலைச் செய்யுளும், தூய காப்பியங்களும் இயற்றுபவர்

(d) ஆசுகவி

4. ஓசை நலம் சிறக்கப் பாடுபவர்

(a) (b) (c) (d)

(A) 3 2 1 4

(B) 4 3 1 2

(C) 1 2 4 3

(D) 2 4 3 1

55. ‘மலர்தலை ஞாலத்து மன்னுயிர்க் கெல்லாம் தகுதியால் வாழ்தல்’ – இவ்வடிகள் இடம் பெறும் நூல்

(A) கார் நாற்பது

(B) மதுரைக்காஞ்சி

(C) இனியவை நாற்பது

(D) ஐந்திணை ஐம்பது

56. ஆசனத்தில் பூசனைகள் அமர்வித்து விருப்பினுடன் வாசம் நிறை திருநீற்றுக் காப்பேந்தி மனந்தழைப்ப

– இப் பாடலடிகள் இடம் பெறும் நூல்

- (A) பெரிய புராணம்
(B) கந்தபுராணம்
(C) சிலப்பதிகாரம்
(D) மணிமேகலை

57. “நீலமுடி தரித்த பல மலை சேர்நாடு
நீரமுத மெனப் பாய்ந்து நிரம்பு நாடு”

– இப்புகழ்மிக்க பாடலடிகள் இடம் பெற்றுள்ள நூல்

- (A) குயில் பாட்டு
 (B) பாஞ்சாலி சபதம்
(C) கண்ணன் பாட்டு
(D) அழகின் சிரிப்பு

58. ‘நாற்கரணங்கள்’ எனப்படுவது _____

- (A) அறம், பொருள், இன்பம், வீடு
(B) வெண்பா, ஆசிரியப்பா, கலிப்பா, வஞ்சிப்பா
 (C) மனம், புத்தி, சித்தம், அகங்காரம்
(D) வைதருப்பம், கௌடம், பாஞ்சாலம், மாகதம்

59. ‘தமிழ் கெழு கூடல்’ என்று மதுரையைப் போற்றிய நூல்

- (A) அகநானூறு
(B) சிலப்பதிகாரம்
 (C) புறநானூறு
(D) பரிபாடல்

60. “சங்கடம் விளைவிக்கும் சாதியையும் மதத்தையும் தவிர்த்தேன்” எனக் கூறியவர்

- (A) காந்தியடிகள்
(B) இராமானுஜர்
(C) பெரியார்
 (D) வள்ளலார்

61. நாலாயிர திவ்வியப் பிரபந்தத்தின் மூன்றாம் திருவந்தாதியை இயற்றியவர்

(A) பொய்கையாழ்வார்

(B) பூதத்தாழ்வார்

(C) நம்மாழ்வார்

(D) பேயாழ்வார்

62. தமிழ் எண் கணக்கைத் தீர்க்க.

௩௮ + ௧௦ = _____?

(A) ௪௮

(B) ௪௮

(C) ௪௮

(D) ௪௮

63. தென்னம் பொருப்பு என்பது

(A) பொதிகை மலை

(B) மேரு மலை

(C) கழுகு மலை

(D) நீல மலை

64. “யான் பெற்ற பெருந்தவப் பே(று) என்னை அன்றி

இரு நிலத்தில் பிறந்தோரில் யார் பெற்றாரே” இவ்வடிகள் இடம் பெறும் நூல்.

(A) இராமாயணம்

(B) நளவெண்பா

(C) சிலப்பதிகாரம்

(D) வில்லி பாரதம்

65. "உள்ளொன்று வைத்துப் புறமொன்று பேசுவார்
உறவு கலவாமை வேண்டும்" எனப் பாடியவர்

- (A) வள்ளலார்
(C) திருமூலர்

- (B) தாயுமானவர்
(D) அப்பர்

66. "நல்லது செய்தல் ஆற்றீர் ஆயினும்
அல்லது செய்தல் ஒம்புமின்".

இப்பாடல் அடிகள் இடம்பெற்றுள்ள நூல்

- (A) அகநானூறு
(C) குறுந்தொகை

- (B) புறநானூறு
(D) கலித்தொகை

67. கலித்தொகையில் நெய்தல்கலியைப் பாடியவர்

- (A) நல்லந்துவனார்
(C) கபிலர்

- (B) நக்கீரர்
(D) ஓரம்போகியார்

68. நம்மாழ்வாரையே தெய்வமாகக் கருதிப் பாசுரங்களைப் பாடியவர்

- (A) மதுரகவியாழ்வார்
(C) திருமங்கையாழ்வார்

- (B) திருமழிசையாழ்வார்
(D) தொண்டரடிப் பொடியாழ்வார்

69. காந்தியடிகள் எந்த நாடக நூலைப் படித்தது முதல் தன் பெற்றோரிடம் அன்பு செலுத்தலானார்?

- (A) சிவவண்பிதூர்பத்தி
(C) பக்தப்பிரகலாதன்

- (B) அரிசந்திரன்
(D) இராம நாடகம்

70. 'நாமார்க்கும் குடியல்லோம்' என்னும் பாடல் யாரை 'அச்சமில்லை அச்சமில்லை' எனப் பாடத் தூண்டியது?

- (A) பாரதிதாசன்
 (C) பாரதியார்

- (B) சுரதா
(D) வெ. இராமலிங்கம்

71. (a) சிலம்பு -- கண்ணகி
 (b) மணிமேகலை -- மாதவி
 (c) கம்பராாமாயணம் -- சீதை
 (d) குளாமணி -- _____ நிரப்புக
- (A) வளையாபதி
 (B) நீலகேசி
 (C) கேமசரி
 ✓ (D) சுயம்பிரபை

72. 'அளை' என்ற சொல்லின் பொருள்.
- (A) ஒலி
 (B) கூப்பிடு
 (C) கொடு
 ✓ (D) புற்று

73. குறிஞ்சி நிலத்திற்குரிய தெய்வம்
- ✓ (A) முருகன்
 (B) இந்திரன்
 (C) திருமால்
 (D) வருணன்

74. பத்துப்பாட்டில் குறைந்த அடிகளையுடைய நூல்
- (A) நெடுநல்வாடை
 ✓ (B) முல்லைப் பாட்டு
 (C) குறிஞ்சிப் பாட்டு
 (D) மதுரைக் காஞ்சி

75. 'நாடகவியல்' என்னும் நூலின் ஆசிரியர்
- (A) சங்கரதாசு சுவாமிகள்
 ✓ (B) பரிதிமாற்கலைஞர்
 (C) பம்மல் சம்பந்தனார்
 (D) ஒளவை சண்முகம்

76. பொருத்துக :

- | | |
|--------------------|-------------------|
| (a) திரிகடுகம் | 1. விளம்பிநாகனார் |
| (b) ஏலாதி | 2. நல்லாதனார் |
| (c) நான்மணிக்கடிகை | 3. காரியாசான் |
| (d) சிறுபஞ்சமூலம் | 4. கணிமேதாவியார் |

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	3	1	4	2
(B)	1	3	2	4
<input checked="" type="checkbox"/> (C)	2	4	1	3
(D)	4	2	3	1

77. சரசுவதி அந்தாதி என்னும் நூலை எழுதியவர்

- | | |
|-------------------|--|
| (A) புகழேந்தி | <input checked="" type="checkbox"/> (B) கம்பர் |
| (C) ஒட்டக்கூத்தர் | (D) ஒளவையார் |

78. கூத்தராற்றுப்படை என்ற சிறப்புப் பெயர் பெற்ற பத்துப்பாட்டு நூல்

- | | |
|---|-------------------|
| (A) சிறுபாணாற்றுப்படை | (B) நெடுநல்வாடை |
| <input checked="" type="checkbox"/> (C) மலைபடுகடாம் | (D) மதுரைக்காஞ்சி |

79. பொருத்துக :

- | | |
|--|------------------|
| (a) வினையே ஆடர்வர்க்குயிர் | 1. தாரா பாரதி |
| (b) முற்றீர் வழக்கம் மகடுஉவோடு டில்லை | 2. குறுந்தொகை |
| (c) உடம்பை வளர்த்தேன் உயிர் வளர்த்தேனே | 3. தொல்காப்பியர் |
| (d) விரல்கள் பத்தும் மூலதனம் | 4. திருமூலர் |

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	4	3	2	1
<input checked="" type="checkbox"/> (B)	2	3	4	1
(C)	2	4	3	1
(D)	3	2	1	4

80. கால்டுவெல் - பிறந்த நாடு

(A) இங்கிலாந்து

(B) ஜெர்மனி

(C) அயர்லாந்து

(D) இத்தாலி

81. 'மரபுக் கவிதையின் வேர் பார்த்தவர்; புதுக்கவிதையில் மலர் பார்த்தவர்' - என்று பாராட்டப்படுபவர்

(A) பாரதியார்

(B) முடியரசன்

(C) சுரதா

(D) அப்துல் ரகுமான்

82. திருக்குறளின் பெருமைகளைப் போற்றி 'இணையில்லை முப்பாலுக்கு' இந்நிலத்தே' எனப் புகழ்ந்து பாடியவர்

(A) பாரதியார்

(B) பாரதிதாசன்

(C) சுரதா

(D) தாரா பாரதி

83. "நான் தனியாக வாழவில்லை; தமிழோடு வாழ்கிறேன்" என்று கூறியவர்

(A) தனி நாயகம் அடிகள்

(B) திரு. வி. கலியாணசுந்தரம்

(C) மறைமலையடிகள்

(D) உ.வே.சாமிநாதர்

84. பொருத்துக :

நூல்	ஆசிரியர்
(a) போற்றித் திருவகவல்	1. உமறுப்புலவர்
(b) பரமார்த்த குரு கதை	2. எச்.ஏ. கிருட்டிணப் பிள்ளை
(c) முதுமொழி மாலை	3. வேதநாயகம் பிள்ளை
(d) பெண்மதி மாலை	4. வீரமாமுனிவர்

	(a)	(b)	(c)	(d)
<input checked="" type="checkbox"/> (A)	2	4	1	3
(B)	1	4	2	3
(C)	3	4	1	2
(D)	3	4	2	1

85. பொருத்துக :

நூல்	ஆசிரியர்
(a) பெதலகேம் குறவஞ்சி	1. பலபட்டடைச் சொக்கநாதப்பிள்ளை
(b) முத்துக்குமாரகவாமி பிள்ளைத்தமிழ்	2. ஓட்டக்கூத்தர்
(c) அழகர் கிள்ளைவிடு தூது	3. தஞ்சை வேதநாயக சாத்திரியார்
(d) தக்கயாகப்பரணி	4. குமரகுருபரர்

	(a)	(b)	(c)	(d)
(A)	4	3	2	1
(B)	2	4	3	1
<input checked="" type="checkbox"/> (C)	3	4	1	2
(D)	1	3	2	4

86. "தமிழன் என்றோர் இனமுண்டு

தனியே அவற்கொரு குணமுண்டு" எனக் கூறியவர்

(A) பாரதியார்

(B) பாரதிதாசன்

(C) வாணிதாசன்

(D) நாமக்கல் கவிஞர். இராமலிங்கம் பிள்ளை

87. "நாதுகு சோலை தோறும் சண்பகக் காடுதோறும் போதவிழ் பொய்கை தோறும் புதுமணத் தடங்கள் தோறும்" என்று பாடிய கவிஞர்

(A) பாரதிதாசன்

(B) பாரதியார்

(C) கம்பர்

(D) இளங்கோவடிகள்

88. 'வீறுடைச் செம்மொழி தமிழ்மொழி, உலகம் வேருன்றிய நாள்முதல் உயிர்மொழி' என்று தமிழின் பெருமைகளைப் பறைசாற்றியவர்

(A) பாவலரேறு பெருஞ்சித்திரனார்

(B) பரிதிமாற் கலைஞர்

(C) அயோத்திதாசப் பண்டிதர்

(D) பாவாணர்

89. கீழுள்ள சொற்களுள் காரணப் பெயரச்ச சொல் எது?

- (A) காற்று
- (B) மரம்
- (C) விண்
- (D) முக்காலி

90. குன்றேறி என்பதன் இலக்கணக் குறிப்பு

- (A) ஏழாம் வேற்றுமைத் தொகை
- (B) ஆறாம் வேற்றுமைத் தொகை
- (C) ஐந்தாம் வேற்றுமைத் தொகை
- (D) நான்காம் வேற்றுமைத் தொகை

91. செயப்பாட்டு வினைத்தொடரைக் கண்டறிக.

- (A) குடியரசுத் தலைவர் உலகத்தமிழ் மாநாட்டைத் தொடங்கி வைத்தார்
- (B) பாத்திமா திருக்குறள் கற்பித்தாள்
- (C) உலகத்தமிழ் மாநாடு குடியரசுத் தலைவரால் தொடங்கி வைக்கப் பெற்றது
- (D) நான் நாளை மதுரைக்குச் செல்வேன்

92. பிழை நீக்கி எழுதுக?

'கண்டதைக் கூறவே'

- (A) கண்டது கூறவே
- (B) கண்டதை கூறவே
- (C) காண்பது கூறவே
- (D) கண்டதனைக் கூறவே

93. நீர், நீவிர், நீங்கள் ஆகியன ————— பெயர்கள்.

(A) முன்னிலை ஒருமை

(B) தன்மை ஒருமை

(C) முன்னிலைப் பன்மை

(D) தன்மைப் பன்மை

94. 'ஓ' என்ற ஒரெழுத்து ஒருமொழியின் பொருள்

(A) உயர்ச்சி

(B) தூய்மை

(C) மகிழ்ச்சி

(D) கொள்கலம்

95. அண்பல் அடிநா முடிவுறத் ————— வரும்.

(A) தந

(B) பம

(C) ரழ

(D) றன

96. வயிற்றுக்கும் என்பதில் வரும் உம்மை
- (A) முற்றும்மை
- (B) எண்ணும்மை
- (C) உயர்வுச் சிறப்புமை
- (D) இழிவுச் சிறப்புமை
97. வெண்பாவிற்குரிய ஓசை
- (A) அகவல்
- (B) செப்பல்
- (C) தூங்கல்
- (D) துள்ளல்
98. கார் காலத்திற்குரிய மாதங்கள்
- (A) ஐப்பசி, கார்த்திகை
- (B) ஆனி, ஆடி
- (C) ஆவணி, புரட்டாசி
- (D) மார்கழி, தை
99. ஐந்திணை, ஐம்பால், ஐம்புலம், ஐம்பொறி இவை ————— ஆகும்.
- (A) பெயர்ச் சொற்கள்
- (B) வினைச் சொற்கள்
- (C) தொகைச் சொற்கள்
- (D) இடைச் சொற்கள்
100. தேன்மொழி கட்டுரை எழுதிலள் இது ————— தொடர் ஆகும்.
- (A) உடன்பாட்டுத் தொடர்
- (B) எதிர்மறைத் தொடர்
- (C) பொருள்மாறா எதிர்மறைத் தொடர்
- (D) அயற்கூற்றுத் தொடர்